

京都芸術センターに協賛

8/6.7 額田大志×山下恵実『FURUMAIiiiiiiiiiiiiiii』
8/31~10/31 アーティスト・イン・レジデンスプログラム2022



インテリックスは、パートナーとの共創で新たな価値をつくります

リノベーション事業を手掛ける株式会社インテリックス (東京都渋谷区 代表取締役社長 俊成誠司)は、若手アーティストの活動支援等を行う京都芸術センター(公益財団法人京都市芸術文化協会)に協賛いたしましたことをご知らせいたします。



In+elleX

ジャンルを問わず、若い世代の芸術家の制作活動や発表を支援する京都芸術センター。同センターは、アーティストに無償で制作場所を提供するほか、国内外のアーティストが京都に滞在し作品制作を行う機会を提供いたします。インテリックスは7/18~8/7に滞在制作する額田大志氏と山下恵実氏の公演と、8/31~10/31にオーストラリアからアーティストのジェナ・リー氏を招聘するアーティスト・イン・レジデンスプログラムに企業として協賛いたします。



▲京都芸術センター

■インテリックスグループのMISSION 「人と社会と新しい価値をつなぎ幸せをつくる」

リフォーム中心であった日本の中古住宅市場において、インテリックスはリノベーションという新たな価値を提案してきました。めまぐるしい勢いで変化していく社会の中で商品、サービス、技術をつなぎ、一人ひとりに寄り添った身近な幸せのカタチを実現したいと考えております。若手アーティストの成長支援は、新しい価値を育むことであり、私たちのMISSIONにつながることから、京都芸術センターの活動を支持し、協賛いたします。

今後もステークホルダーとのパートナーシップによる共創を積極的に展開し、新たな価値を創出してまいります。

協賛イベント①

額田大志×山下恵実『FURUMAIiiiiiiiiiiiiiii』

<https://www.kac.or.jp/events/32295/>

【日時】

2022年8月6日（土）、8月7日（日） 各日

13:00/17:00

※受付開始は開演45分前、開場は開演30分前。

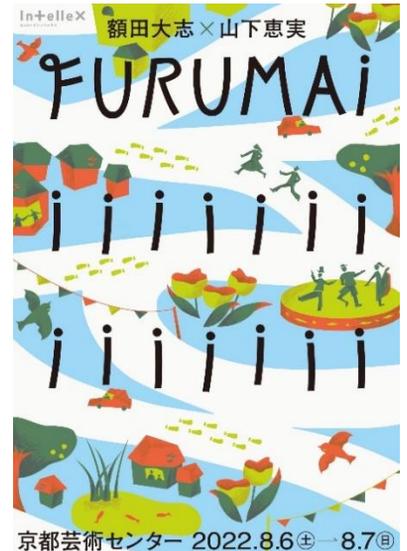
※各回30名限定

【会場】

京都芸術センター 各所

【ジャンル】

音楽・ダンス



Co-Program2022 カテゴリーA「共同制作」採択企画

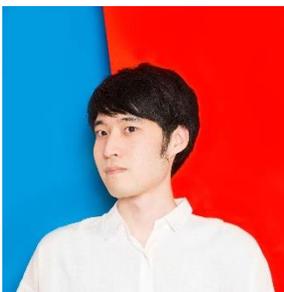
手を叩く、猫を撫でる、ヨーグルトの蓋をあける。ダンスや音楽になる少し手前、それぞれの日常の「ふるまい」のささやかな違いに着想を得た新作公演。

東京を拠点に活動する新進気鋭の作曲家・演出家の額田大志と、振付家・演出家の山下恵実による初の本格コラボレーション。

ドラマーやダンサーをはじめ、多様なバックグラウンドを持った出演者たちが、それぞれの日常によって少しずつ異なる「ふるまい」を共有しながら「音楽とダンス」「日常と非日常」の境界を行き来するパフォーマンスを創作します。

4人の出演者によるパフォーマンスだけでなく、京都芸術センターでの滞在制作中に実施される「ふるまい部」の発表などを組み合わせた、複合的な上演作品です。

公演は、京都芸術センターの各所を周遊しながら行われます。日常の「ふるまい」から生まれたダンスと音楽が、京都芸術センターの見慣れた光景を、なんだか新鮮なものに見せるでしょう。そして、わたしたち自身がなんどもなんども繰り返す、日常的なルーティンの「ふるまい」も、すこし変わったものを感じられるはず。



▲額田大志

©コムラマイ/タカラマハヤ

額田大志

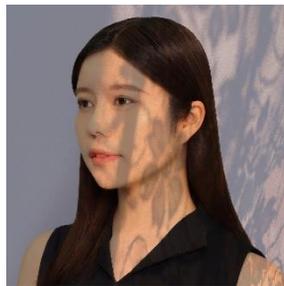
1992年生まれ。作曲家／演出家。

8人組バンド・東京塩麴、演劇カンパニー・ヌトミックを主宰。

作曲家のバックグラウンドを活かし、俳優やダンサー、ラッパーなど、出自の異なるパフォーマーを交えて作品を立ち上げるボーダーレスな演出を得意とする。

『ぼんやりブルース』で第66回岸田國土賞戯曲賞ノミネート。

舞台音楽家としても活動しQ/市原佐都子、パスカル・ランベールなど国内外のアーティストと協働。



▲山下恵実

山下恵実

1998年生まれ。演出家／振付家。

舞台作品制作ユニット「ひとごと。」主宰。

青年団演出部所属。

埼玉県立芸術総合高校舞台芸術家卒業。

演劇作品やダンス作品の創作のほか、こども参加型公演やワークショップを行うなど、アウトリーチ活動も積極的に行う。

横浜ダンスコレクション・コンペティションⅡ奨励賞受賞。

協賛イベント②

アーティスト・イン・レジデンスプログラム2022

京都芸術センターでは2000年の開設以来、国内外のアーティストや研究者等が、一定期間、京都に滞在しながら創作活動や交流を行うプログラム「アーティスト・イン・レジデンス」を実施し、異なる文化に触れることで新しい芸術表現を生み出そうとする新進または若手のアーティストや研究者の活動を支援しています。

2022年度は、シドニーの文化施設Artspaceと協働し、オーストラリアからアーティストのジェナ・リーを京都に招へいします。ジェナ・リーは、京都滞在中、京都の工芸作家のリサーチを行うとともに、アーティスト及び市民との交流を図ります。

【滞在期間】

2022年8月31日（水） - 10月31日（月）

【2022年度滞在アーティスト略歴】

Jenna Lee（ジェナ・リー）：オーストラリア・シドニーを拠点に活動するアーティスト。日本人、中国人、フィリピン人などの祖先を持つ彼女は、多くの国籍や文化が折り重なる自身のアイデンティティを探求する作品を制作している。その作品は、彫刻、インスタレーション、映像、身体装飾など多岐にわたっている。2020年にオーストラリアの主要な芸術賞のひとつである「NATSIAA賞（テルストラ国立アボリジニ&トレス海峡島民芸術賞）」を受賞したほか、2019年、オーストラリアとニュージーランドの新進気鋭の作家を対象とする「ジョン・フライ賞」のノミネート作家と選ばれるなど、今後の成長が期待される作家として、注目を集めている。



▲Jenna Lee @Jade Florence



▲Serving Knife Set No.1
Image Credit : Courtesy of the artist and MARS Gallery



▲Dis/bound and Re/bound 2021
Image Credit : Courtesy of the artist and MARS Gallery

株式会社インテリックス <https://www.intellex.co.jp/>

業界に先駆けて、リノベーションマンション事業を展開。17年連続で1,000戸以上の販売を行い、累計販売戸数25,000戸超。首都圏に加えて全国主要都市での事業展開を進めております。

リノベーションのみならず、住まいの買取（売却）、資産運用など不動産にまつわる様々なニーズにワンストップで対応するリノベーション総合カンパニーです。

【代表者】代表取締役社長 俊成誠司

【資本金】 22億53百万円

【本社所在地】東京都渋谷区渋谷2-12-19

【設立】 1995年7月

【上場取引所】東京証券取引所 プライム市場（証券コード8940）

【主な事業内容】 リノベーション事業分野、ソリューション事業分野、その他不動産関連事業

【営業拠点】札幌 / 仙台 / さいたま大宮 / 東京日本橋 / 横浜 / 名古屋 / 大阪 / 京都 / 広島 / 福岡

【報道関係の方からのお問い合わせ先】

株式会社インテリックス コーポレートコミュニケーション部

TEL : 03-5766-7070 / FAX : 03-5766-0220 / mail : pr@intellex.co.jp